

Cultural event and Reception on the occasion of the 22nd session of the United Nations Permanent Forum on Indigenous Issues

Date: Tuesday, 18 April 2023

Time: 6:30p.m. – 9.45p.m.

Venue: The Shed, 545 W 30th St (between 10th and 11th Avenues), New York, NY 1000.

Participants: Accredited participants to the 22nd session of the UN Permanent Forum on Indigenous Issues ***ONLY*** (Indigenous Peoples, Member States and UN entities)

Organized by The Shed, in cooperation with the Indigenous Peoples and Development Branch-Secretariat of the Permanent Forum on Indigenous Issues, UNDESA

Participants are invited to visit the exhibition *The Yanomami Struggle* before a series of cultural performances, and a closing set by Indigenous DJ Eric Terena.

The Yanomami Struggle exhibition is dedicated to the friendship and collaboration between artist and activist Claudia Andujar and the Yanomami people. The exhibition features over 200 photographs by Claudia Andujar and over 80 drawings, paintings, and video works by Yanomami artists.

Given limited capacity, the event will be open on a first-come-first-served basis. Only those who have already registered and hold a grounds pass for this year's session of the Permanent Forum will be able to attend the cultural event. Participants must show their pass upon arrival. Please note that the cultural event will be photographed and participants consent to have their photos taken during the event.

Please [click here to RSVP](https://rsvp.zkipster.com/_dppor). (https://rsvp.zkipster.com/_dppor)

The Yanomami Struggle is curated by Thyago Nogueira, Head of Contemporary Photography at Instituto Moreira Salles with Valentina Tong under the guidance of Yanomami shaman and spokesperson Davi Kopenawa, and organized by organized by IMS (Brazil), the Fondation Cartier pour l'art contemporain (Paris) and The Shed in partnership with the Brazilian NGOs Hutukara Associação Yanomami and Instituto Socioambiental.

Spanish

Evento cultural y Recepción con motivo del 22º período de sesiones del Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas

Fecha: martes, 18 de abril de 2023

Hora: 18:30 – 21.30 h.

Lugar: The Shed, 545 W 30th St (entre las avenidas 10 y 11), Nueva York, NY 1000.

Participantes: Participantes acreditados en la 22ª sesión del Foro Permanente de las Naciones Unidas sobre Cuestiones Indígenas SOLAMENTE (Pueblos Indígenas, Estados Miembros y entidades de las Naciones Unidas)

Organizado por The Shed, en cooperación con la Subdivisión de Pueblos Indígenas y Desarrollo- Secretaría del Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas, DESA.

Los participantes están invitados a visitar la exposición *The Yanomami Struggle* antes de una serie de actuaciones culturales y un set de clausura a cargo del DJ indígena Eric Terena.

La exposición Lucha Yanomami está dedicada a la amistad y colaboración entre la artista y activista Claudia Andujar y el pueblo Yanomami. La exposición presenta más de 200 fotografías de Claudia Andujar y más de 80 dibujos, pinturas y videos de artistas yanomamis.

Dada la capacidad limitada, el evento estará abierto por orden de llegada. Solo aquellos que ya se hayan registrado y tengan un pase para la sesión de este año del Foro Permanente podrán asistir al evento cultural. Los participantes deben mostrar su pase a su llegada. Tenga en cuenta que el evento cultural será fotografiado y los participantes dan su consentimiento para que se tomen sus fotos durante el evento. Haga clic aquí para confirmar su asistencia. (https://rsvp.zkipster.com/_dppor)

The Yanomami Struggle está comisariada por Thyago Nogueira, Jefe de Fotografía Contemporánea del Instituto Moreira Salles con Valentina Tong bajo la guía del chamán y vocero yanomami Davi Kopenawa, y organizada por IMS (Brasil), la Fondation Cartier pour l'art contemporain (París) y The Shed en asociación con las ONG brasileñas Hutukara Associação Yanomami e Instituto Socioambiental.

French

Événement culturel et réception à l'occasion de la 22e session de l'Instance permanente des Nations Unies sur les questions autochtones

Date : mardi 18 avril 2023

Heure : 18h30 – 21h30

Lieu : The Shed, 545 W 30th St (entre la 10e et la 11e Avenue), New York, NY 1000.

Participants : participants accrédités à la 22e session de l'Instance permanente des Nations Unies sur les questions autochtones UNIQUEMENT (peuples autochtones, États membres et entités des Nations Unies)

Organisé par The Shed, en coopération avec la Branche des peuples autochtones et du développement-Secrétariat de l'Instance permanente sur les questions autochtones, DESA.

Les participants sont invités à visiter l'exposition *The Yanomami Struggle* avant une série de performances culturelles et un set de clôture du DJ autochtone Eric Terena.

L'exposition *Yanomami Struggle* est consacrée à l'amitié et à la collaboration entre l'artiste et militante Claudia Andujar et le peuple Yanomami. L'exposition présente plus de 200 photographies de Claudia Andujar et plus de 80 dessins, peintures et œuvres vidéo d'artistes Yanomami.

Compte tenu de la capacité limitée, l'événement sera ouvert selon le principe du premier arrivé, premier servi. Seuls ceux qui se sont déjà inscrits et détiennent un laissez-passer pour la session de cette année de l'Instance permanente pourront assister à l'événement culturel. Les participants doivent présenter leur laissez-passer à leur arrivée. Veuillez noter que l'événement culturel sera photographié et que les participants consentent à ce que leurs photos soient prises pendant l'événement. Veuillez cliquer ici pour RSVP. (https://rsvp.zkipster.com/_dppor)

The Yanomami Struggle est organisée par Thyago Nogueira, responsable de la photographie contemporaine à l'Instituto Moreira Salles avec Valentina Tong sous la direction du chaman et porte-parole yanomami Davi Kopenawa, et organisée par l'IMS (Brésil), la Fondation Cartier pour l'art contemporain (Paris) et The Shed en partenariat avec les ONG brésiliennes Hutukara Associação Yanomami et Instituto Socioambiental.